

Васильев, Сергей Александрович (поэт)

Сергей Александрович Васи́льев (1911—1975) — советский [писатель](#) и [поэт](#). Отец режиссёра [Антоня Васильева](#) и актрисы [Екатерины Васильевой](#), приёмная дочь — снимавшаяся в кино журналист-международник [Галина Васильева](#), дед публициста [Павла Траннуа](#).

Биография

Сергей Александрович родился 17 (30) июля 1911 года в Кургане. Русский. Его отец мещанин Александр Алексеевич Васильев 18 октября 1906 года избран на трёхлетие старостой Курганского храма святой Троицы, а по истечении этого срока избран повторно. 9 июня 1912 года Александра Васильева нашли с огнестрельной раной, которая была смертельной^[2]. В годы гражданской войны дом, в котором они жили был реквизирован и передан для остановки господ присутствующих офицеров и военных чиновников. Екатерина Михайловна, мать поэта, с семьёй переехали к старшему сыну от первого брака Михаилу Баранову на заимку в восьми верстах от села Падеринского, при болоте Кушном. Весной Михаил Васильевич Баранов был мобилизован в белую армию. Он умер в городе Барнаул от сыпного тифа. В августе 1919 года, ещё до прихода красных в Курган, Екатерина Михайловна, собрала детей и уехала с белой армией на восток. Вернулась она только 5 июня 1920 года и поселилась на заимке. Голод зимой 1921 года был страшный. Екатерина Михайловна наложила на себя руки — повесилась. Похоронили её тут же, на заимке. Лишь в конце века её прах перенесли на Падеринское сельское кладбище.

После окончания школы-семилетки Сергей Васильев переехал в 1926 году в [Москву](#), где в 1928 году поступил в [Центральный дом искусств деревни](#) («Дом Поленова»). Обучался там актёрскому мастерству и одновременно с этим работал [сторожем](#), истопником в больнице, а позднее — рабочим-откатчиком на ситценабивной фабрике. В 1931 году был принят в драматический ансамбль одной из московских трупп [мюзик-холла](#). Успешно выступал на сцене, но увлечение поэзией оказалось сильнее, и в его жизни начинался период литературного творчества.

В начале 1930-х годов первые стихи С. А. Васильева появились в московских газетах и журналах. В 1933 году вышла первая книга молодого поэта «Возраст», названная им позднее «холостым выстрелом». В 1935 году опубликованы поэмы «Голубь моего детства» и «Анна Денисовна», которые принесли ему первый успех. В

1934—1938 годах учился в Литературном институте имени А. М. Горького. Член правления СП РСФСР с 1965 года.

Во время Великой Отечественной войны поэт в качестве военного корреспондента воевал в Подмоскowie, на Украине и в Крыму, прошёл через Польшу и Германию.

Многие произведения поэта связаны с его малой родиной, с зауральской природой, чему он посвятил стихотворения «Прямые улицы Кургана», «За уральской грядой», «На реке Тобол», «Изба над Тоболом» и многие другие.

29 декабря 1973 года Курганский Горисполком присвоил С. А. Васильеву звание «Почётный гражданин города Кургана».

Член КПСС С. А. Васильев умер 2 июля 1975 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Творчество

Автор поэмы «На Урале» (1943), сборников «Москва Советская» (1947), «Подмосковный уголёк» (1948), поэтической трилогии «Портрет партизана» (ч. 1—3, 1938—1943), поэмы о пионере авиации А. Ф. Можайском «Первый в мире» (1950), а также сатирических стихов, пародий и эпиграмм (сборник «Взирая на лица», 1950 и другие).

Писал сатирические стихи и пародии на коллег-литераторов (на П. Г. Антокольского, А. И. Безыменского, С. И. Кирсанова, В. А. Луговского, С. В. Михалкова и других). В сборник «На страже» (1969), помимо оригинальных стихотворений, вошли переводы азербайджанского народного поэта-сатирика М. А. Сабира.

Автор неопубликованной антисемитской поэмы «Без кого на Руси жить хорошо», стилизованной под некрасовский стих.

На стихи Сергея Васильева композиторами А. Г. Новиковым, И. О. Дунаевским, Н. Я. Мясковским, Д. Д. Шостаковичем, В. И. Мурадели, М. И. Блантером, З. Л. Компанейцем, К. Я. Листовым были написаны известные песни «Берёза белая», «Дорожная», «Девичья ласковая» и другие. Известностью пользовалась песня на его слова о Москве и Сталине («Москва Советская», 1947). В 1960-е годы эта песня звучала в заставке, которую показывали перед началом вещания телепрограмм.

29 июля 2004 года была исполнена и записана кантата-ноктюрн Николая Яковлевича Мясковского «Кремль ночью» на стихи поэта (1947): солисты, хор и оркестр Государственной академической

симфонической капеллы России (худ. руководитель Валерий Полянский), дирижёр Геннадий Рождественский.

Заслуги

Сергей Александрович много сделал для реабилитации имени поэта [Сергея Есенина](#). Был первым председателем комиссии по его литературному наследию, издателем его первого собрания сочинений, и вместе с сестрой Есенина, Александрой, организатором музея и памятника поэту в Рязани.

Память

- В 1975 году в память о нём улица «Въезжая» переименована в улицу Сергея Васильева, а два года спустя в курганской школе № 29 открыт музей, посвящённый его творчеству
- На доме, где он родился и жил (г. Курган, ул. Советская, 104), установлена мемориальная доска.
- В городе [Баку](#) существовала улица Васильева (ныне Хан Шушинского).
- Библиотека им. С. А. Васильева в г. Кургане (6-й микрорайон, 4).
- В 2011 году библиотеке в с. Падеринском [Кетовского района Курганской области](#), где похоронена мать поэта, присвоено имя Сергея Васильева.

Награды

- [заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР \(1969\)](#)
- [Государственная премия РСФСР имени М. Горького \(1973\)](#) — за поэму «Достоинство» о генерале [Д. М. Карбышеве](#)
- [орден Трудового Красного Знамени](#)
- [орден Красной Звезды](#)
- [орден «Знак Почёта»](#)
- [Медаль «За отвагу»](#)
- [юбилейная медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»](#)
- [медаль «За оборону Москвы»](#)
- [медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»](#)
- [юбилейная медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»](#)
- [юбилейная медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»](#)

- [медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»](#)
- [медаль «В память 800-летия Москвы»](#)

Сочинения

- Время. Москва, Советский писатель, 1938
- Голубь моего детства. Москва, Гослитиздат, 1938
- Новые стихи. Москва, Правда, 1938
- Война: фронтовые стихи. Москва, Правда, 1942
- Гневные строки: фронтовые стихи. Москва, Советский писатель, 1942
- Москва за нами: поэма. Москва, Гослитиздат, 1942
- Поле русской славы: стихи. Москва, Советский писатель, 1943
- Великая Отечественная война: стихи и поэмы. Москва, Молодая гвардия, 1944
- На Урале. Москва, Ленинград, Детгиз, 1944
- Огонь: (военные стихи 1941—1943). Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1944
- Стихи и поэмы: (1934—1944). Москва, Советский писатель, 1945
- Москва за нами: поэма. Москва, Детгиз, 1947
- Москва советская: стихи. Москва, Молодая гвардия, 1947
- Прямая дорога. Москва, Московский рабочий, 1947
- Избранные стихи. Москва, Правда, 1948.
- Ода русской пушке: (стихи 1941—1945 гг.). Пермь, 1948
- Подмосковный уголёк: стихи. Москва, Московский рабочий, 1948
- У нас в России: стихи. Челябинск, Челябингиз, 1948
- Избранные стихи. Москва, Советский писатель, 1949
- Взирая на лица: (пародии, эпиграммы, иронические портреты). Москва, Правда, 1950
- Избранное. Москва, Гослитиздат, 1950
- Песни. Москва, Молодая гвардия, 1951
- Родина крылатых: стихи. Москва, Советский писатель, 1953
- Стихи и песни. Москва, Гослитиздат, 1953
- Только вперёд! Москва, Ленинград. Детгиз, 1953
- Взирая на лица: сатирические стихи. Москва, Гослитиздат, 1954
- Лирика и сатира. Москва, Правда, 1954
- Лирика и сатира. Курган, 1955
- Розы и козы: сатирические стихи. Москва, Правда, 1955
- Стихи и песни. Москва, Госкультпросветиздат, 1955
- Портрет партизана: трилогия. Москва, Воениздат, 1956

- Избранные стихотворения и поэмы. Москва, Гослитиздат, 1957
- Осенняя тетрадь: стихи (1955—1957). Москва, Советский писатель, 1957
- Сатирические стихи. Москва, Правда, 1957
- Четверть века. 1931—1956. Стихи. Поэмы. Песни. Сатира. Москва, 1957
- Стихи. Москва, Гослитиздат, 1958
- Большие расстояния: стихи фельетоны, пародии, эпиграммы. Москва, Профиздат, 1959
- Лирика и сатира 2-е издание дополненное. Курган, 1959
- Осторожно! Голуби!: Стихи. Москва, Правда, 1959
- Что такое счастье: стихи. Москва, Молодая гвардия, 1959
- Встреча: стихи. Челябинск, 1960
- Избранное: стихотворения, песни, сатира, поэмы. Москва, Гослитиздат, 1960
- Лирика (1956—1960 гг.). Москва, Правда, 1961
- Весна-красна: стихи, пародии, фельетоны. Москва, Советская Россия, 1962
- Красный галстук: поэма для детей. Курган, Советское Зауралье, 1962
- Красный галстук: поэма. Москва, Детгиз, 1962
- О зарубке на носу: стихи. Москва, Правда, 1962
- Песни на стихи Сергея Васильева. Москва, Советский композитор, 1962
- Поэмы. Москва, Гослитиздат, 1963
- Стихи поэмы пародии. Москва, Московский рабочий, 1964
- Заграница: стихи. Москва, Правда, 1965
- Чей огонь жарче горит. Вступ. ст. Н. Тихонова. Москва, Воениздат, 1965
- Избранные произведения, т. 1—2. Вступ. статья А. Макарова. Москва, Худож. литература, 1966
- Проза про поэзию. Статьи, воспоминания, портреты. Москва, Советский писатель, 1967
- Стихи. Москва, Худож. литература, 1967
- Нет мне покоя: стихи, Москва, 1968
- На стержне: стихотворения 1968—1969. Москва, Советский писатель, 1969
- Одиночество на миру. Стихи и очерки об Америке. Москва, Советская Россия, 1969
- Отбор: избранные стихи и поэмы. 1932—1970 гг. Москва, Советский писатель, 1971

- Самое заветное: стихи. Москва, Правда, 1971
- Под небом России: стихи и поэмы. Москва, Современник, 1972
- Время ведёт разговор: невыдуманные поэмы. Москва, Молодая гвардия, 1973
- Песня старшего поколения: Стихи и поэмы. Москва, Воениздат, 1973
- Красный галстук: поэма о Коле Мяготине. Москва, Советская Россия, 1974
- Полдень: стихи. Москва, Правда, 1974
- Достоинство: поэма о [Д. М. Карбышеве](#). Москва, Советская Россия, 1975
- Зарубки на память. Москва, Детская литература, 1975

Литература

- *Михалков С.* Статья о товарище, «Знамя», 1965, № 11
- *Ошанин Л.* Прямота поэтического сердца, «Правда», 1967, 14 февраля
- *Денисова И.* И все — за Советскую власть!, «Октябрь», 1967, № 4

Пейзаж

Я не спеша шел по аллеям парка,
Где дождь шептался с желтою листвою.
И ветер преисполненный азарта,
Пытался в салки поиграть со мной.

Уток кормит девочка небрежно,
Хлеб бросая дальше от земли.
Небо кажется таким безбрежным.
Тени вечера уже легли.

Пес игривый догоняет мячик,
Доминошки грохают в углу.
Лужу измеряет смело мальчик,
В первый раз пытается он судьбу.

Обжил воробей пустой скворечник,
И ворона на него ворчит.
Кот бродячий стал чуток беспечным,
Ужин поздний свой не сторожит.

К вечеру уже слегка морозит,

Лужи покрываются ледком.
Про кафе прохожий поздний спросит,
И к нему направится бегом.

Возвращаюсь в теплый дом, под крышу,
Заварю себе горячий чай.
Новости по телеку услышу,
Засыпаю, первый сон встречай.

Сцена жизни

Вся жизнь игра и люди в ней актеры,
Здесь каждому прописан монолог.
В любви признанья, яростные споры,
Предусмотреть все это автор смог.

И рукоплещут зрители из зала,
Играют отведенную им роль.
Не МХАТ, не ТЮЗ и даже не Ла Скала,
Но здесь реальны горе, страх и боль.

Реальна кровь полученных ранений,
И боль от ссоры близких двух людей.
Исход тобой испытанных сомнений,
Как результат безумнейших идей.

А если в жизни роль не удастся,
Меняй сценарий, заново пиши.
Везет тому, который не сдается,
Шагай вперед, свободнее дыши.

Запомни, жизнь а отличие от сцены,
Трактовки вольные способна допускать.
Пускай идут во Благо перемены,
И планы что начнешь ты воплощать.